

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский (подростковый) Центр» городского округа «город Якутск»

ПРИНЯТА:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО
«Детский (подростковый) Центр»
ГО «город Якутск»
И.Н. Петрова/
02 сентября 2019 года
Приказ № 01-10/98-ОД



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

по профориентации школьников

«Красота и здоровье»

Возраст обучающихся: 12 - 18 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Азизова Марьяна Николаевна,
старший педагог
дополнительного образования
Разработано: 2019г.
Утверждено: 2019г.

г. Якутск – 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№		стр.
1.	Информационная карта	3
2.	Пояснительная записка	5
2.1.	Направленность	6
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	6
2.3.	Цель и задачи.	7
2.4.	Отличительные особенности	7
2.5.	Возраст детей, участвующих в ее реализации.	7
2.6.	Сроки реализации, нормативные документы.	7
2.7.	Формы и режим занятий	8
2.8.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	8
2.9.	Формы подведения итогов реализации	8
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание программы	12
5.	Методическое обеспечение программы	14
6.	Формы проведения аттестации	16
7.	Условия реализации программы	16
8.	Список информационных ресурсов	17
9.	Словарь специальных терминов	20
10.	Приложения	27 - 42

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр» городского округа «город Якутск»
2.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по профориентации школьников «Красота и здоровье»
3.	Направленность	Социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	Азизова Марьяна Николаевна, старший педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	Профориентационная
5.2.	Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.3.	Срок реализации программы	1 год
5.4.	Возраст учащихся	12-18 лет
5.5.	Цель программы	Содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний через освоение парикмахерского искусства и визажа.
5.6.	Форма обучения	Очная
6.	Краткое содержание	ДООП «Красота и здоровье» способствует развитию интереса учащихся к профессиям визажиста, парикмахера, косметолога, стилиста и имеет направленность на приобретение опыта ухода за своей внешностью. Программа ориентирована на формирование у детей позиции признания ценности, эстетического вкуса у учащихся среднего и старшего школьного возраста. Даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

7.	Результативность реализации программы	Учащиеся должны уметь: ✓ пользоваться всеми необходимыми инструментами и средствами для создания образа (расчески, шпильки, невидимки и.т.п.), соблюдая технику безопасности; ✓ определять вид, структуру, состояние кожи лица; ✓ составлять эскиз фантазийного образа, делать простейшие прически и укладки собственных волос; ✓ разбираться в косметических средствах, правильно ухаживать за кожей лица, волосами; ✓ самостоятельно нанести и снять макияж в соответствии со своим типом лица и особенностями его строения.
8.	Рецензенты программы	Старший методист Лоскина Мария Николаевна

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Красота спасет мир!

Ф.М. Достоевский

Во все времена женщина стремилась быть прежде всего женщиной – прекрасной дамой, богиней красоты. Женщины испокон веков стремились выглядеть красиво и хотели подчеркнуть свою красоту.

В современном мире у подростков макияж, прическа и стиль одежды стоят на первом месте, девочки очень рано начинают пользоваться декоративной косметикой и при отсутствии знаний и технических навыков пользуются косметической продукцией неправильно, а иногда и во вред своему здоровью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Красота и здоровье» способствует развитию интереса учащихся к профессиям визажиста, парикмахера, косметолога, стилиста и имеет направленность на приобретение опыта ухода за своей внешностью.

Программа ориентирована на формирование у детей позиции признания ценности, эстетического вкуса у учащихся среднего и старшего школьного возраста. Даёт возможность закрепить на практике все представленные теоретические темы, что существенно влияет на восприятие и усвоение материала учащимися.

Нормативно-правовая и документальная база.

- Конституция Российской Федерации.
- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 01.01.2011) раздел 2.9.
- О недопустимости перегрузок, учащихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы". Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 20.08.2014 N 33660)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
- Закон РС(Якутия) от 15.12.14г.1401-3N359-V «Об образовании в Республике Саха (Якутия).
- Государственная программа республики Саха (Якутия) «Развитие образования республики Саха (Якутия) на 2012-2016 годы».
- Нормативно - правовые акты, регулирующие вопросы образования РС (Якутия).
- Образовательная программа МБОУ ДО «Детский подростковый центр» ГО «Город Якутск».

2.1. Направленность

Направленность: социально-педагогическая.

2.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы «Красота и здоровье» заключается в том, что после окончания обучения дети получают первые навыки самоопределения в выборе профессии в сфере индустрии красоты.

Актуальность: формирование у учащихся эстетического вкуса, в познании правильного восприятия красоты, в умении правильно использовать декоративно-косметические средства не во вред здоровью, что актуально для современных девушек.

Программа педагогически целесообразна, так как вписывается в единое образовательное пространство.

В разработке учебных занятий использован практический опыт педагога в области индустрии красоты (создание причесок, уход за кожей лица, демакияжа, макияжа).

Программа содержит не только теоретические сведения, но и практические рекомендации культуры гигиенического ухода за собой, личности, создание гармоничного образа, всестороннее развитие личности с учетом индивидуальности каждого ребенка, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Основные принципы программы.

- ✓ Принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- ✓ Принцип доступности;
- ✓ Принцип систематичности и последовательности - содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:
 - а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения,
 - б) материал излагается в логике нарастания - от простого к сложному;
- ✓ Принцип формирования ответственности у учащихся за своё здоровье и здоровье окружающих.

2.3 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: содействие профессиональному самоопределению учащихся путем приобретения специальных знаний через освоение парикмахерского искусства и визажа.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить учащихся с историей развития парикмахерского искусства, визажа, стилей в макияже;
- ✓ познакомить с организацией рабочего места и техникой безопасности при работе декоративной косметикой;
- ✓ формировать у учащихся отношение к уходу за своей кожей, макияжу, как к одному из средств создания своего индивидуального стиля;
- ✓ обучить правилам и технологиям ухода за кожей лица; подбору макияжа и причёсок в зависимости от типа внешности человека;
- ✓ сформировать систему знаний о здоровье и здоровом образе жизни;
- ✓ научить правильно пользоваться декоративной косметикой, косметическими средствами безопасно для здоровья.

Развивающие:

- ✓ развивать практические умения и навыки по выполнению макияжа, причёсок с учётом типа своей внешности, состояния волос и кожи головы;
- ✓ развивать образное мышление, воображение, сенсорные способности, чувство красоты и гармонии, индивидуальности и стиля;
- ✓ развивать последовательность действий при уходе за кожей, нанесения макияжа;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать эстетический вкус, аккуратность, творческие способности;
- ✓ формирование у учащихся культуры общения и поведения в социуме;
- ✓ сформировать психологическую мотивацию к самостоятельной и творческой работе;

2.4 Отличительные особенности программы

- Программа разработана таким образом, что обучение можно начинать с любого этапа, в зависимости от запроса образовательного учреждения, на базе которого будут проводиться занятия. Каждый этап обучения имеет логически завершённый вид и принципиально не влияет на дальнейшее изучение тем.
- Тематические разделы на каждом этапе обучения педагог имеет возможность варьировать и адаптировать в любой последовательности в зависимости от возрастных особенностей учащихся и педагогически обоснованных ситуаций.

2.5 Возраст детей, участвующих в реализации

Программа рассчитана на учащихся 6- 11 классов, в возрасте 12-18 лет.

Специальные мероприятия, связанные с отбором детей, не предусмотрены.

В разновозрастных группах на занятиях применяется методика дифференцированного обучения.

2.6 Сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа.

2.7 Формы и режим занятий

Возможные формы организации занятий:

- ✓ индивидуальная;
- ✓ групповая.

Возможные формы проведения занятий:

- ✓ комбинированное занятие;
- ✓ демонстрация видео материалов;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ защита мини проектов;
- ✓ тренинг;
- ✓ экскурсия.

Основные методы обучения:

- ✓ словесные: рассказ, беседа, объяснения;
- ✓ наглядные: показ фотографий, журналов, демонстрация элементов работ, примеры;
- ✓ практические упражнения;
- ✓ аналитические: наблюдение, сравнение, самоконтроль, опрос;
- ✓ стимулирующие: поощрение, награждение, участие в конкурсах.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (40-45 минут одно занятие).

Ожидаемые результаты и способы их проверки в результате реализации программы:

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила безопасной эксплуатации инструментов, для создания макияжа и причесок
- ✓ основные типы волос и кожи;
- ✓ общие характеристики основных классификаций косметических средств;
- ✓ виды макияжа и способы коррекции лица с помощью декоративной косметики.
- ✓ влияние косметических средств на кожу человека.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ пользоваться всеми необходимыми инструментами и средствами для создания образа (расчески, шпильки, невидимки и.т.п), соблюдая технику безопасности;
- ✓ определять вид, структуру, состояние кожи лица;
- ✓ составлять эскиз фантазийного образа, делать простейшие прически и укладки собственных волос;
- ✓ разбираться в косметических средствах, правильно ухаживать за кожей лица, волосами;
- ✓ самостоятельно нанести и снять макияж в соответствии со своим типом лица и особенностями его строения.

2.8 Форма контроля

Для облегчения контроля усвоения знаний, умений и навыков применяются различные формы проверки и самопроверки обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии.

Одним из основных методов отслеживания результатов педагогической деятельности является наблюдение за деятельностью обучающихся. На занятиях учащиеся имеют возможность реализовать свои фантазии, получить дополнительные знания и умения самовыражения. Педагог контролирует процесс на всех стадиях обучения, при создании макияжа, он только направляет обучающихся, стараясь не подавлять индивидуальность каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

В начале года проводится стартовая диагностика способностей учащихся к определенным видам деятельности. Опрос знаний основ макияжа и создания причесок. В конце учебного года - промежуточная аттестация в форме практического задания «Создай свой образ» и анкетирования по профессиональному самоопределению

Ребенку противопоказано наносить косметические и декоративные средства макияжа, если ребенок не начал делать себе макияж, он может это делать на модели, либо разработать эскиз.

Критерии оценки практического задания «Создай свой образ»:

Форма оценки - баллы.

Максимальное количество **10 баллов** за полный образ.

Низкий уровень:

0-3 балла. Макияж и прическа выполнены *со строгими нарушениями технологии*. В ходе выполнения были нарушены технологические этапы и требования к выполнению (например, при создании макияжа нарушена последовательность нанесения);

Ниже среднего уровня:

4- 6 баллов. Макияж и прическа выполнены *с минимальным нарушениям технологии*. В ходе выполнения были незначительно нарушены технологические этапы и требования к выполнению, что не повлекло за собой снижения качества волос, лица, а также не испортило идею задуманного образа модели.

Средний уровень:

7- 8 баллов. Макияж и прическа выполнены *с нареканиями к качеству* (прическа выглядит неаккуратно, использованы ненужные аксессуары, видны следы излишек средств для укладки -пенка, гель, лак; макияж выполнен не аккуратно, видны излишки косметических средств - тональная основа, румяна, тени)

Максимальный уровень:

9- 10 баллов. Макияж и прическа *выполнена в соответствии с требованиями и технологией*. Работа сделана аккуратно, правильно подобран тип макияжа и прически к задуманному образу. Грамотное использование косметических средств и средств для волос при создании прически.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		вс его	теори я	практик а	
	Техника безопасности				
1	Вводное занятие. ТБ. Стартовая диагностика.	2	1	1	Наблюдение педагога
	Гигиена и уход за кожей				
2	Кожа - защита организма человека.	2	1	1	Устный опрос
3	Типы кожи и уход за ней. диагностика кожи лица.	2	1	1	Устный опрос
	Основы здорового образа жизни				
4	Слагаемые здоровья.	2	1	1	Беседа
5	Прямая осанка – основа здоровья человека.	2	1	1	Дефиле
6	Дефиле. Постановка шага.	2	0,5	1,5	Дефиле
7	Гимнастика для здоровья.	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
	Уход и красота волос				
8	Уход за волосами	2	0,5	1,5	Тест.
9.	Укладка волос.	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога. Мытье волос. Укладка волос феном.
	Профориентация				
10	Профессии индустрии красоты.	2	0,5	1,5	Беседа. Рисунки профессии индустрии красоты.
11	Встреча с представителями профессии индустрии красоты.	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога.
12	Экскурсия в салон красоты	2		2	Наблюдение педагога.
13	Чемпионат World Skills Juniors.	2		2	Наблюдение педагога.
	Прически				
14	Коррекция формы лица при помощи прически.	2	0,5	1,5	Эскиз лица
15	Гофре- основа для прически	2	0,5	1,5	Создание основы для прически.
16	Выпрямление волос утюжком	2	0,5	1,5	Создание прически.

17	Виды причесок на длинные волосы. Греческая прическа.	2	0,5	1,5	Создание прически.
18	Создание причесок на среднюю длину волос. Прическа «Средний пучок».	2	0,5	1,5	Создание прически.
19	Создание причесок короткую длину волос.	2	0,5	1,5	Создание прически
	Плетение кос	2	0,5	1,5	
20	Классическая коса	2	0,5	1,5	Создание прически.
21	Плетение французской косы	2	0,5	1,5	Создание прически.
22	Плетение косы «Водопад».	2	0,5	1,5	Создание прически.
	Локоны		0,5	1,5	
23	Виды локонов	2	0,5	1,5	
24	Создание локонов «Голливудская волна».	2	0,5	1,5	Создание локонов «голливудская волна»
	Макияж				
25	Техника безопасности при работе с кистям косметическими инструментами при нанесения макияжа.	2	0,5	1,5	Беседа
26	Основы визажа. Введение в технику макияжа.	2	0,5	1,5	Эскиз макияжа
27	Изобразительные средства макияжа. Использование цветометрии при макияже.	2	0,5	1,5	Эскиз макияжа
28	Приемы коррекции лица.	2	0,5	1,5	Эскиз макияжа
29	Макияж бровей.	2	0,5	1,5	Макияж
30	Виды макияжа. Классический макияж.	2	0,5	1,5	Портфолио работ (макияж, прически)
31	Дневной макияж	2	0,5	1,5	Беседа
32	Вечерний макияж	2		2	Фотосъемка
	Портфолио				
33	Промежуточная аттестация. Проект «Создание собственного образа»	2		2	Дефиле. Портфолио работ.
34	Фотопозирование и Beauty – съемка и ее особенности	2	0,5	1,5	
35	Фотопозирование. Работа с эмоциями	2	0,5	1,5	
36	Дефиле демонстрация собственного образа.	2		2	

	ИТОГО	72	13,5	57,5	
--	--------------	----	------	------	--

4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1 Вводное занятие. ТБ. Стартовая диагностика.

Теория. Введение в программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство и запоминание имен, устранение психологических барьеров. Закрепление навыка обращения друг к другу по имени. Высказывание своих ожиданий от встречи.

Практика. Прохождение техники безопасности. Упражнение «Шаг навстречу». Упражнение «Мячик», «Доверие». Релаксирующие упражнения. Стартовая диагностика. Тестирование

Тема 2 Кожа - защита организма человека.

Теория. Гигиена и уход за кожей. Оказания элементарной помощи при повреждении кожи. Познакомить детей с понятием «кожа», строением кожи и её функциями. Что полезно и вредно для кожи. Очищение, тонизирование, смягчение, увлажнение, защита от вредных воздействий окружающей среды. Утренний уход, вечерний уход.

Практика. Массаж для рук и лица.

Тема 3 Типы кожи и уход за ней. диагностика кожи лица.

Теория. Изучение строения кожи.. Типы кожи. Факторы , воздействующие на кожу.

Практика. Определение типа кожи. Тест. Массажные линии лица. Самомассаж

Тема4 Слагаемые здоровья.

Теория. Определение понятия «здоровье». Факторы, влияющие здоровье. Правила сохранения здоровья. Расширение кругозора детей о предметах личной гигиены, о чистоте и аккуратности. Потребность в чистоте, правильном уходе за своим телом. Условия правильного питания. Культура питания. Полезные и вредные привычки.

Практика. Тест «Мое здоровье». Составление режима дня.

Тема 5 Прямая осанка – основа здоровья человека.

Теория. Дать понятия «осанка». Выявление причин нарушений осанки; Строение опорно-двигательной системы, в частности скелет; правильная осанка – ровная спина.

Практика. Разучивание комплекса физических упражнений для коррекции осанки. Практические рекомендации по профилактике нарушений осанки. Комплекс физических упражнений.

Тема 6 Дефиле. Постановка шага.

Теория. Понятие «дефиле» Дефиле и подиумный шаг, виды и техники исполнения. Характеристика шага. Походка. Прямая осанка ка основа формирования походки.

Практика. Выработка правильной походки. Выполнение упражнений на вращение и гибкость суставов. Изучение и отработка основного шага. Отработка постановки рук, корпуса в пространстве.

Тема7 Гимнастика для здоровья.

Теория. Основы техники гимнастических упражнений. Лечебная гимнастика. Гимнастика для глаз. Фейсбилдинг - гимнастика для лица

Практика. Динамические паузы. Комплекс упражнений на развитие координации движения, укрепление и сохранение здоровья Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица.

Тема 8 Уход за волосами.

Теория. Строение волос. Типы волос и уход за волосами. Защита волос от вредных воздействий. Средства для мытья волос. Проблемы и болезни волос.

Практика. Определение типа волос. Мытье волос.

Тема 9 Укладка волос.

Теория. Знакомство со средствами укладки волос. Техника безопасности работы с инструментами (фен, утюжок, щипцы). Закрепитель прически. Мусс. Пенный лак. Бальзам и средство для укладки. Гель. Лак. Воск.

Пена для формирования локонов. Завершающая укладка.

Практика. Расчесывание, укладка и сушка волос феном.

Тема 10 Профессии индустрии красоты.

Теория. Познакомить учащихся с профессиями индустрии красоты, расширить знания о профессиях, показывая значимость каждой для общества.

Практика. Нарисовать рисунок профессии индустрии красоты.

Тема 11 Встреча с представителями профессии индустрии красоты.

Теория. Познакомить учащихся с профессиями индустрии красоты, расширить знания о профессиях.

Практика. Встреча с представителями профессии индустрии красоты.

Тема 12 Экскурсия в салон красоты.

Практика. Демонстрация рабочего места мастеров. Наблюдение за работой мастеров салона красоты.

Тема 13 Чемпионат World Skills Juniors.

Практика. Изучение Положения чемпионата World Skills Juniors. Экскурсия. Участие в конкурсе.

Тема 14 Коррекция формы лица при помощи прически.

Теория. Формы лица, виды причесок. Коррекция лица с помощью прически.

Практика. Определение формы лица. Эскиз прически по форме лица.

Тема 15 Гофре- основа для прически.

Теория. Определение понятия «гофрирование волос».

Практика. Гофрирование волос щипцами «Гофре». Создание основы для прически.

Тема 16. Выпрямление волос утюжком.

Теория. Определение понятия «выпрямление волос».

Практика. Выпрямление волос утюжком. Создание основы для прически.

Тема 17 Виды причесок на длинные волосы. Греческая прическа.

Теория. Возникновение искусства прически. Способы и технология укладки волос в прическу на длинные волосы. Технологические операции и приемы для создания формы прически. Сочетание способов завивки волос. Виды причёсок и основные приёмы их выполнения: прически для будней и праздников.

Практика. Освоение приемов выполнения причесок на длинных волосах по схемам различного стиля и направления. Создание причесок на длинные волосы.

Тема 18 Создание причесок на среднюю длину волос. Прическа «Средний пучок».

Теория. Способы и технология укладки волос в прическу на средней длины волос. Технологические операции и приемы для создания формы прически. Сочетание способов завивки волос.

Практика. Создание прически «Греческая коса».

Тема 19 Создание причесок короткую длину волос.

Теория. Способы и технология укладки волос в прическу на короткие волосы. Технологические операции и приемы для создания формы прически. Сочетание способов плетение волос.

Практика. Создание прически «Мальвина».

Тема 20 Классическая коса.

Теория. История применения плетения кос. Техника плетения классической косы.

Практика. Отработка на практике плетения простой (классической) косы. Две классические косы с пробором, декорирование косы.

Тема 21 Плетение французской косы.

Теория. Техника плетения французской косы

Практика. Отработка на практике плетения простой французской косы. Способы декорирования. Составление различных причесок с простой французской косой.

Тема 22 Плетение косы «Водопад».

Теория. Техника плетения косы «водопад». Технология «плетения каскадом». Технология создания прически «водопад из кос».

Практика. Отработка на практике плетения каскадом. Создание прически по типу «водопад из волос». Декорирование прически, вытягивание прядей для создания эффекта объема.

Тема. 23 Виды локонов.

Теория. Способы формирования локонов. Плоские локоны. Объемные локоны.

Практика. Формирование локонов электрическими щипцами.

Тема. 23 Создание локонов «Голливудская волна».

Теория. Способы формирования локонов. «Голливудская волна»

Практика. Формирование локонов электрическими щипцами «Голливудская волна»

Тема 25 Техника безопасности при работе с кистям косметическими инструментами при нанесении макияжа.

Теория. Ознакомление учащихся с профессией визажист, парикмахер, стилист, браумейкер и ее историей. Применение кистей и приспособлений для выполнения макияжа. Техника безопасности при работе с колюще режущими инструментами. Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц, кистей, аппликаторов, карандашей и т.д. Выполнять макияж с учетом индивидуальных особенностей типа лица.

Практика. Уход за кистями и инструментами.

Тема 26. Основы визажа. Введение в технику макияжа.

Теория. История применения декоративной косметики Правила пользования инструментами. Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции Последовательность в выполнении макияжа. Демакияж. Порядок чтения лица. Правила подбора макияжа для различных форм лица. Классификация макияжа. Порядок работы при сеансе макияжа: подготовительные, основные и заключительные работы.

Последовательность нанесения косметических средств. Подготовка лица к макияжу. Подбор и нанесение основы

Практика. Подготовка рабочего места. Отработка навыков де-макияжа (подготовка лица для нанесения макияжа). Выполнение макияжа.

Тема 27. Изобразительные средства макияжа. Использование цветометрии при макияже.

Теория. Макияж и цветотипы. Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж.

Практика. Определение цветотипа внешности клиента (осень) Определение цветотипа внешности клиента (зима) Определение цветотипа внешности клиента (весна) Определение цветотипа внешности клиента (лето).

Тема 28 Приемы коррекции лица.

Форма лица. Приемы коррекции. Приемы коррекции овала лица. Коррекция формы носа. Корректировка расстояния между глазами. Различные формы губ. Изменение величины губ. Корректировка губ.

Практика. Коррекция формы лица, лба, бровей, глаз, носа, губ, подбородка). Эскиз макияжа.

Тема 29 Макияж бровей.

Теория. Функция бровей. Строение бровей. Правило светотени.

Практика. Макияж бровей.

Тема 30 Виды макияжа. Классический макияж.

Теория. Дневной макияж, вечерний макияж, макияж на выпускной вечер.

Практика. Эскиз макияжа.

Тема 31 Дневной макияж

Теория. Техника нанесения косметических и декоративных средств для дневного макияжа.

Практика. Выполнение дневного макияжа.

Тема 32 Вечерний макияж

Теория. Техника нанесения косметических и декоративных средств для вечернего макияжа.

Практика. Выполнение вечернего макияжа.

Тема 32 Промежуточная аттестация. Проект «Создание собственного образа».

Практика. Защита Проект «Создание собственного образа».

Тема 34 Фотопозирование и Beauty – съемка и ее особенности.

Теория. Язык телодвижения. Походка, осанка. Позирование, положение тела во время съемок. Образ для фотосессии и умение перевоплощаться.

Практика. Фотосъемка «selfy»

Тема 35 Фотопозирование. Работа с эмоциями.

Теория. Мимика и жесты. Эмоции в кадре. Передача эмоций, импровизация во время съемки.

Практика. Фотосессия.

Тема 36 Дефиле демонстрация собственного образа.

Практика. Демонстрация эскизов, дефиле, демонстрация образов «Создай свой образ».

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Профессиональная литература (указана в списке литературы). Схемы техники макияжа, инструкции по технике безопасности. Конспекты занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане. методики выполнения макияжей. образцы, трафареты, шаблоны. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Презентации по темам урока.

6. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Аттестация учащихся, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Красота и здоровье» проходит в виде творческого задания «Создай свой образ».

Виды аттестации: промежуточная.

Промежуточная аттестация организуется и проводится в конце учебного года.

В рамках промежуточной аттестации в начале первого года обучения для определения возможностей и потенциала учащихся проводится стартовая диагностика, а также в течение всего курса обучения - текущий контроль теоретических и практических знаний, умений и компетенций учащихся.

Результаты оформляются в виде протокола и сдаются администрации.

7. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ: ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ:

Промежуточная аттестация организуется и проводится в конце учебного года.

В рамках промежуточной аттестации в начале первого года обучения для определения возможностей и потенциала учащихся проводится стартовая диагностика, а также в течение всего курса обучения - текущий контроль теоретических и практических знаний, умений и компетенций учащихся.

Результаты оформляются в виде протокола и сдаются администрации.

В промежуточной и итоговой аттестации правильный ответ оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов – 10.

9 – 10 баллов – максимальный уровень;

4 – 7 баллов – средний уровень;

1 – 3 балла – минимальный уровень.

Протокол результатов промежуточной аттестации учащихся

Ф.И.О. педагога _____

№ группы _____ дата проведения _____ время проведения _____

Форма проведения _____

Результаты аттестации:

№	Ф.И. ребенка	Год обучения	Балл (1-10)	Уровень (максимальный, средний, минимальный)	Результат (переведен, оставлен)

По результатам промежуточной аттестации имеют:

Максимальный уровень _____ учащихся, _____ %

Средний уровень _____ учащихся, _____ %

Минимальный уровень _____ учащихся, _____ %

_____ учащихся переведены на следующий год обучения,

_____ учащихся оставлены для прохождения на том же году.

Подпись педагога _____ / _____ /

Подпись члена аттестационной комиссии _____ / _____ /

ны.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование:

1. Компьютер – 1 шт.
2. Принтер – 1 шт.
3. Интерактивная доска – 1 шт.

Оборудование для демонстрации методического материала и результатов обучения

4. Мультимедийный проектор – 1 шт.
5. Экран – 1 шт.
6. Колонки для компьютера – 2 шт.

Расходные материалы:

7. Бумага для принтера
8. Картриджи для принтера

Учебные материалы:

9. Манекены для причесок – 1 шт
10. Фен – 1 шт.
11. Плойка – 1 шт.
12. Утюжок – 1 шт.
13. Расчески – 3 шт.
14. Учебная голова -1 шт.
15. Бублик для причесок - 3шт.

9. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список использованной литературы для обучающихся

1. Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор, 2000.
2. Голубева, Е., Марина, З., Николаева, М. Большая книга домашнего парикмахера [Текст]. – М.: Эксмо, 2007. – 576с.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика. Практикум и методические материалы: Учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей [Текст] / Г.М. Коджаспирова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 416с.

4. Кольгуненко, И.И, Бутковская, Т.М. Косметика или косметология? [Текст]. – М.: Знание, 1990. – 192с.
5. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач.проф.образования [Текст] .–3 изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144с.
6. Мясникова, Л.И. Домашний парикмахер [Текст]. – Санкт-Петербург: Петроградский и К, 2000. – 128с.
7. Немов, Р.С. Психология. Книга 3 [Текст]. / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 2003.
8. Одиноква, И.Ю., Черниченко, Т.А. Технология парикмахерских работ: Учеб.пособие для нач.проф.образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 176с.
9. Панина, Н.И. Основы парикмахерского дела: Учеб.пособие [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.-64с.
10. Романенко, Л., Тарасова, Т. Прически, стрижки, маникюр, педикюр своими руками [Текст]. – М.:Эксмо, 2010.- 128с.
11. Уколова, А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: Учеб. для студ.образоват.учреждений сред.проф.обр [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 стр.
12. Черниченко, Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб.пособие для сред.проф.учеб.заведений [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 208с.
13. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
14. Журналы: «Dolores», «Hair».

Литература для учащихся.

1. Барышникова Т.В. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр. - М.: Издательство Эксмо, 2015. - 617 с.
2. Белкина А. Теория цветотипа / Белкина А. // Hair's HowColoring Блондирование и мелирование. - 2011. - С.12-14.
3. Бумакова, И. «Большая книга домашнего парикмахера». - Ростов-на-Дону, 2010.- 220 с.
4. Васильева Т. Стрижка, окраска, стайлинг волос / Авт. - сост. Т. Васильева - М.: «Эксмо», 2013. - 208 с.
5. Горбатьюк Н.А. Кн. 2: Основы парикмахерского дела / Н.А. Горбатьюк и др. - К.: «Грамота», 2015 - 576 с.
6. Гутыря Л.Г. Современное парикмахерское дело: Учебник для ПТУ. - Харьков: Фолио, 2010. - 464 с.
7. Зайцева И.А. Стрижки и причёски - ООО ТД «Мир книги», 2010.- 65с.
8. Кац А.Л. Санитарии и гигиена парикмахерского дела: Учеб. Для СПТУ. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: «Модекс», 2014. - 136 с.
9. Константинов А.В. Как стать парикмахером. - М.: Азбука, 2013. - 303 с.
10. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования. - 5-е., стер.- М.: Академия, 2012.-144 с.

11. Марченко М.Н. Энциклопедия домашнего парикмахера. - М.: ТЕРРА, 2015. - 372 с.
12. Одиноква И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учеб. Пособие для нач. проф. образования. - М.: Академия, 2014.-176 с.
13. Одиноква И.Ю., Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ: учеб. пособие для нач. проф. образования. - М.: Академия, 2014.-176 с.
14. Панченко О.И. Основы парикмахерского дела - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 64 с.
15. Федцов В.Г. Профессиональная этика и культура бытового обслуживания: Учеб. Пособ. - М.: «Легпромбытиздат», 2015. - 96 с.
16. Черниченко Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: Учеб.- М.: «Модекс», 2011.- 140с.
17. Шешко Н.Б. Профессия парикмахер / Н.Б. Шешко, Н.В. Леванова. - Мн.: Современ. школа, 2016. - 288 с.
18. Видео прически [Электронный ресурс]
19. Инструкция по применению iNeo-Crystal ESTEL Professional.- 2016. - С.12-25.

Интернет ресурсы:

<http://f-journal.ru> правила ухода за собой

<http://www.allaboutbeauty.ru> интернет журнал о красоте

<http://fashionstylist.kupivip.ru> все о прическах

<http://mrhow.ru> прически на выпускной

<http://mediinfo.ru> гимнастика для подростков

<http://fitdoma.ru> Утренняя зарядка для подростков: видео модных упражнений

Словарь специальных терминов

Здоровье - состояние полного физического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических нарушений.

Айлайнер – карандаш для нанесения контура на края нижнего и верхнего век.

Амбра – душистое вещество животного происхождения.

Акцент – в дизайне причесок та точка, на которой, прежде всего, останавливается взгляд окружающих.

Анаген – фаза роста в цикле развития волос, во время которой происходит формирование нового волоса.

Андрогенная алопеция – вид облысения у мужчин; утрата волос выражается в миниатюризации длинных волос, которые постепенно превращаются в пушковые; также называется андрогенетической алопецией.

Ангруаз – вещество типа мастики, применяется в гримерном деле для замазывания бровей
состав: мыло, сахар, вода, воск.

Активатор (катализатор) – окислитель, добавляемый к перекиси водорода для повышения ее химической активности.

Арника горная – растение, содержащее различные высококачественные вещества; применяется при гнойничковой форме угрей, сыпи, расширенных сосудов на лице, себорее, перхоти и выпадении волос, действует болеутоляюще и противовоспалительно.

Активатор цвета - слабые окислители (1,5% или 1,9%), которые используются для тонирования волос.

Алопеция – сильное аномальное выпадение волос, облысение..

Антиоксидант – вещество, препятствующее окислению. Нейтрализует действие свободных радикалов. В косметических средствах предохраняет основу от прогоркания, препятствует старению кожи. Антиоксидантами являются витамины Е, С, экстракт семян винограда, коэнзим, зеленый чай.

Ассиметричный баланс – стиль прически, в котором диспропорции используются для устранения несбалансированности черт лица.

Базовый цвет - тоновая основа природного цвета волос.

Баланс – сгармонизированность, или пропорциональность; в дизайне причесок символизирует правильное соотношение ширины и высоты прически.

Балансирующие шампуни – шампуни, снижающие избыточную жирность волос и кожи головы и одновременно предохраняющие волосы от сухости.

Бигуди – трубочки цилиндрической формы, на которые накручивают пряди волос для завивки. Изготавливают их из металла, резины, дерева, пластмассы, синтетических материалов. Предшественниками бигуди были папильотки из бумаги, на которые наматывались волосы.

Бисабол – вещество, содержащееся в эфирном масле ромашки. Обладает антибактериальным, противовоспалительным, противогрибковым действием. Применяется в косметических средствах для чувствительной кожи.

«Болванка» - подставка, повторяющая форму головы, изготовленная из пробкового материала, обшитого тканью, на которую надевается парик с целью подгонки, чистки (мытья), окрашивания и укладки.

Вертикальные линии – прямые линии, проходящие в направлении вверх и вниз.

Верхушка головы – самая высокая точка на голове.

Визаж – гримирование, подкрашивание лица. В отличие от театрального грима, должен быть естественным. Термин с 90-х гг. используется в модельном бизнесе.

Визажист – художник – гример, создающий определенный образ с помощью косметических средств. Известные визажисты имеют свои студии и работают на показах.

Витамины – органические вещества, которые участвуют в росте и жизнеобеспечении организма человека. Чтобы получать все жизненно важные витамины, человеку необходима разнообразная пища, так как в естественном состоянии они находятся в небольших количествах во всех продуктах питания органического происхождения.

Витамин А – участвует в окислительно- восстановительных процессах, происходящих в коже, и в регуляции функций сальных желез. Повышает эластичность кожи, предохраняет ее от высыхания и шелушения. При его недостатке волосы становятся тусклыми и сухими.

Витамин В₁ – играет важную роль в углеводном обмене. Его включают в состав шампуней, оказывающих лечебное действие при себорее.

Витамин В₂ участвует в обмене белков, жиров и углеводов. Недостаток этого витамина может вызвать выпадение волос. Основные источники: сыр, молоко, мясо, зеленый горошек, дрожжи, груши, персики, морковь, свекла, томаты и др.

Витамин В₅ – играет важную роль в обмене веществ, благотворно действует на сухие и ломкие волосы.

Витамин В₆ – обеспечивает нормальное усвоение белков и жиров. Его недостаток вызывает у беременных воспаление волосистой части головы.

Витамин С – стимулирует синтез коллагена, участвует в процессах пигментообразования, нормализует проницаемость капилляров и принимает участие в углеводном обмене.

Витамин D – оказывает влияние на фосфорный, кальциевый и водный обмен в коже. Под его воздействием усиливаются потовая и сальная секреции, нормализуется содержание воды в коже.

Витамин Е – поддерживает кожный обмен веществ за счет лучшего снабжения кислородом, замедляет образование морщин.

Витамин F - придает сухим и нежным волосам блеск.

Водородная связь – физическая боковая связь, легко разрушаемая под действием воды или тепла.

Вихор – клок, прядь торчащих волос, направление роста которых отличается от направления остальных прядей конкретного участка головы.

Волосы – ороговевшее нитевидное образование, растущее из кожи человека, животных, имеет конусообразное строение, состоит из головки и конца, волосы могут быть разных видов, типов, различаются по цвету. Покрывают 95% кожи человека; продолжительность жизни волос зависит от их вида; волосы на голове «живут» от 2 до 4 лет.

Волосной корень – часть волоса, находящаяся внутри фолликула, под кожей.

Волосная луковица – самый нижний участок волосной пряди; утолщенная клубнеобразная структура, образующая нижнюю часть волосного корня.

Волосы искусственные – изготовлены впервые в 80-е г. XIX в. Из искусственного волокна путем химической обработки хлопка; вошли в моду в 60 – х годах XX в., женщины носили их как модную прическу.

Волосы «буйвол» - из шерсти буйвола; при определенной обработке применяются в постижерном деле. Из них шьют парики, бороды, усы, баки, шиньоны, косы, т.е. разнообразные волосные изделия. Волос буйвола мягче, эластичнее конского волоса,

но более жесткий, чем натуральные волосы; удобен и практичен в работе; долго и хорошо сохраняет форму париков.

Волос «конский» - из гривы и хвоста лошади, бывает разного цвета; черный, серый, белый, рыжий, волос «конский» жесткий, применяется в постижерном деле.

Волосы «травленные» - обесцвеченные при помощи химических составов.

Волосы спутанные – когда в волосах спутаны концы с головками; очень плохо расчесываемые, так как утолщенная часть волос по длине и цвету.

Волосы «спутки» (очесы) – перепутанные, нерасчесанные, разные по длине и цвету.

Волосы «отчесы» (вычески) получают из волос при расчесывании на карде. Этот процесс применяется в постижерной работе, когда надо отсортировать длинные волосы от коротких. Из отчесов делают крепе, которое употребляют для изготовления бород, усов, бакенбардов, негритянских париков, бровей.

Волосая стержень – участок волоса, находящийся над поверхностью головы.

Волновой паттерн – форма волны, или степень изгиба пряди волос; подразделяется на прямые, волнистые, вьющиеся и мелкокудрявые волосы.

«Волюмайзер» - косметический продукт для укладки, придающий форме (прическе) добавочный объем, особенно у основания, в процессе сушки и укладки волос феном.

Внутренний слой волоса – самый внутренний из трех слоев волоса, называемый иногда «сердцевиной» волоса; состоит из клеток круглой формы; в тонких (мягких) волосах часто отсутствует.

Внутренняя направляющая – направляющая, лежащая во внутренней части прически.

Внутренняя область – внутренняя часть стрижки, в которую может входить только верхняя зона головы или же все участки стрижки за исключением периметра.

Вставки из волос – дополнительные секции или пряди волос, которые прикрепляются у основания натуральных волос клиентки и служат для наращивания длины, объема, придания прическе дополнительной структурной выраженности или цветного оттенка.

Высокая прическа – прическа, в которой волосы отводятся от плеч вверх.

Глубина тона - основной или естественный (натуральный) цвет волос без примесей дополнительных оттенков. Зависит от содержащегося в волосах меланина - его количество и размер определяет гамму глубины тона от самого светлого до черного. В мировой практике для описания уровня глубины тона используется цифровая шкала от 1 до 10. Чем больше номер оттенка, тем он светлее и наоборот. Например, 1-черный, 5 и 6 - русые тона, 7 и 8 - блондины. Основные цвета составляют натуральный ряд оттенков любого красителя для волос, и первая цифра номера каждого тона всегда означает глубину. Однако, производители красителей, отталкиваясь от мировой градации цвета, немного видоизменяют цифровое обозначение глубины тона, расширяя или сужая его по своему усмотрению.

Гель – косметическое средство для укладки волос, ухода за кожей, в виде прозрачной или полупрозрачной массы.

Горизонтальные линии – линии, параллельные полу или горизонту.

Горячие ножницы – способ лечебной стрижки, при которой длина волос остается прежней, а убираются лишь ослабленные секущиеся концы.

Гофре – завивка волос мелкими волнами при помощи специальных щипцов.

Дезинфекция – обеззараживание, уничтожение болезнетворных микробов при помощи физических или химических методов.

Декстрин – выполняет в краске для волос роль загустителя.

Декапирование - удаление искусственного пигмента из волос. Является подготовительной операцией перед окрашиванием волос в более светлые тона.

Диадема – драгоценное украшение, которое носится на голове.

Диагональные линии – линии, расположенные между горизонтальными и вертикальными линиями.

Длинные волосы – волосы, которые растут на голове, бороде, груди, подмышечных впадинах и т.д. Они характеризуются густотой, большой длиной и быстрым ростом по сравнению с пушковыми и щетинистыми волосами.

Длинная слоистая стрижка – стрижка, в которой волосы подрезаются под углом в 180 градусов; завершенная форма характеризуется более короткими слоями в верхней части и постепенно удлиняющимися слоями в направлении периметра.

Жгут – туго закрученный пучок волос.

Жесткая вода – вода, содержащая определенные минералы, ухудшающие мылкость шампуня или другого моющего средства.

Жидкий гель, или структурирующий состав – косметический состав для укладки, более легкий и вязкий, чем гель с твердой основой; используется для облегчения укладки волос и подчеркивания структурных различий.

Жирные масла - подсолнечное, оливковое, кукурузное и др.; применяются самостоятельно и входят в состав косметических средств по уходу за волосами; особенно эффективны при сухих волосах, так как нормализуют жиротделение кожи головы.

Задняя часть шеи (выя) – задний участок шеи; волосы, растущие ниже затылочной кости.

Затылочная кость – самая нижняя из костей черепа, находится за теменными костями; выступает в основании черепа.

Зачесывание к контрольной пряди – зачесывание новых прядей к первой, расположенной под углом к голове, и выравнивание по ней так, что новые пряди оказываются длинее. Зачесывать можно назад или вперед.

Зона головы – участок волосяного покрова головы. При стрижке выделяют следующие основные зоны: фронтально-теменную, две височные и затылочную.

Зона короны - верхняя часть головы, отделенная от нижней дугообразным пробором. Зона короны включает в себя фронтально-теменную, верхнюю часть височно-боковых и затылочной зон.

Изменение направления (перенаправление)- расчесывание секции волос в направлении, противоположном естественному, и в соответствии с направляющей; используется для создания постепенно нарастающей длины прически во внутренней области или по периметру.

Изгибание волос – метод закрепления волос в парике, при котором концевой конец каждой прядки волос вшивается в основу парика, так что все пряди волос начинают изгибаться в одном направлении.

Изогнутые локоны – локоны, созданные с помощью защипов, выделенные из «шэйпинга» и сформированные без лифтинга волос.

Индиго – синий краситель, содержащийся в листьях тропического кустарника индигоноски.

Имидж (от англ. – образ, изображение) - «картинка» или «рисунок» внешности, созданный под определенную ситуацию, задачу. Имидж- понятие социальное. Он отражает ту сферу, с которой человек привык или хотел бы себя отождествлять, его статус в обществе.

Кондиционеры – специальные химические составы, наносимые на волосы и содержащие белок и увлажнитель, для восстановления прочности волос и придания им густоты, или для защиты волос от возможных повреждений.

Кондиционеры для кожи головы – продукты, обычно на основе кремов, используемые для смягчения кожи головы и улучшения состояния.

Кондиционеры мгновенного действия – кондиционеры, которые либо наносят на волосы и кожу головы на очень короткое время (от одной до пяти минут), либо наносят на волосы и не смывают перед укладкой (кондиционеры, оставляемые на волосах).

Кондиционирующие или увлажняющие шампуни – шампуни, предназначенные для придания волосам гладкости и блеска, для предотвращения повреждения податливости волос при укладке.

Косметолог – специалист, ухаживающий за кожей.

Концентратор – насадка фена; служит для более интенсивного направления потока воздуха в нужную зону прически.

Кок – верхняя часть прически, взбитая надо лбом в виде гребешка.

Коклюшки – деревянные или пластмассовые палочки для завивки волос холодным способом, в середине утонченные, на концах – расширенные. Обычная длина коклюшки 7-8 см. Деревянные палочки делают из мягких пород деревьев – ивы, липы.

Коса – плетение длинных волос, из волос как натуральных, так и искусственных, является популярной деталью мужских и женских причесок.

Косметика – учение о средствах и методах улучшения внешности человека, средства для ухода за кожей, волосами, зубами и ногтями.

Космы – пряди волос, обычно спутанные, всклокоченные.

Косник (накосник) – украшение на конце косы в виде металлических блях, цветных жгутов, подвесов из бус и т.п.

Корень – находящаяся в толще кожи часть волоса, зуба или ногтя.

Коримбос – женская прическа конусообразной формы, была популярна в Древней Греции.

Корковый слой волоса – средний слой, который состоит из веретенообразных клеток, содержащих меланин (красящий пигмент) и пузырьки воздуха. Чем толще этот слой - тем крепче и эластичнее волосы.

Кортикальный слой – средний слой волоса; слой белкового волокна, состоящий из удлиненных клеток и содержащий меланиновый пигмент.

Космет – раб в Древней Греции, исполнявший обязанности массажиста.

Краевая линия роста волос – линия, по которой проходит граница волосяного покрова головы.

Крон – высшая часть волны в прическе.

Крепе – пучок завитых волос, который подкладывали в прическу.

«Крыло» волос – часть волос, ниспадающая в одном направлении; результат изгибания волосяных фолликулов в одном и том же направлении.

Куафер – парикмахер-художник высокой квалификации XVIII в. Высококвалифицированный парикмахер-художник.

Кутикула – наружный слой волоса, одинарный, состоящий из перекрывающихся прозрачных клеток, которые имеют форму чешуек.

Лак для волос – жидкое или аэрозольное средство для фиксации волос в причёске и придания волосам блеска; с помощью некоторых лаков волосам придаются те или иные оттенки.

Локоны – вьющиеся или завитые пряди волос. Вид завивки, причёски. Бывают локоны ленточные, трубчатые, спиральные, кольцообразные и в виде стружки. Характеризуют причёску в романтическом стиле.

Локон с полным стержнем – локон с полным смещением относительно основы; обладает большей гибкостью, или подвижностью.

Локон в форме бочонков – локоны, создаваемые с помощью защипов, с большими отверстиями в центре; фиксируются на голове в стоячем положении на прямоугольной основе.

Локон без стержневой части – локон с посадкой прямо на основе; тугие, долго сохраняющиеся локоны с минимальной подвижностью.

Локон с половинным стержнем – локон (окружность) с половинным смещением относительно своей основы; обеспечивает хорошую подвижность и облегчает контроль за волосами.

Локоны с закрытым центром – локоны (созданные с помощью защипов), которые образуют волны, уменьшающиеся в размере ближе к концам волос.

Локоны с объемной базой (основой) – получаемые термическим способом локоны с очень высокой посадкой на своей основе; обеспечивают максимальный лифтинг, или объем.

Локоны с открытым центром – локоны, созданные с помощью защипов и используемые для формирования равномерных гладких волн и однородных кудрей.

Локоны с полной посадкой на основу – локоны, полученные горячим способом, с посадкой прямо по центру основы; тугие локоны с полным объемом.

Локоны с полным смещением относительно основы – локоны, полученные горячим способом и посаженные полностью вне основы; имеют незначительный лифтинг, или объем.

Локоны с половинным смещением относительно основы – локоны с посадкой, наполовину смещенной с основы; характеризуются умеренным лифтингом, или объемом.

Лосьон для придания волосам волнистости – разновидность геля для волос, который

Макияж – искусство грима, рисунок на лице; с его помощью можно скрыть дефекты лица.

Маникюр – гигиеническая процедура по уходу за ногтями рук.

Массаж – система приемов механических воздействий (растирание, поглаживание, поколачивание, вибрация) на поверхность тела, осуществляемых руками или с помощью специальных препаратов. Массаж применяется с лечебными, гигиеническими и другими целями.

Массажная щетка – широкая щетка для волос с плоской обратной стороной. Идеальна для гладкой укладки волос.

Основа, или базовая часть локона – стационарное, или неподвижное основание локона, создаваемого с помощью защипов, представляющее собой участок, расположенный в непосредственной близости к голове; «пластина» волос, на которую «сажается» бигуди.

Парик – искусственное покрытие для головы, состоящее из особым образом переплетенных волос, сетчатую основу (шапочку) из эластичного

Парики с основой – парики, имеющие сетчатую основу (шапочку) из эластичного материала, к которой прикрепляются пряди волос.

Пеликулез (вшивость) – инвазия волос и кожи головы головными вшами.

Пенка или мусс – легкий, воздушный, объемный косметический продукт, по консистенции напоминающий пену для бритья, который придает волосам умеренные густоту и объем.

Перхоть – отмершие роговые клетки эпидермиса; перхоть осыпается в виде маленьких крошащихся чешуек, появляется при неправильном салоотделении; бывает двух видов: жирная и сухая.

Разделение на секции – деление волос проборами на однородные рабочие участки с целью обеспечения более эффективного контроля; секции образуются при проведении двух параллельных проборов.

Радиальные проборы – это проборы, которыми пряди отделяют друг от друга в процессе стрижки. Такие проборы имеют одну общую точку, расположенную в наивысшей точке головы. Стрижка, выполненная радиальными проборами, учитывает индивидуальные особенности формы головы и позволяет при необходимости скорректировать недостатки.

Радикалы свободные – высокоактивные осколки молекул, атомы с неспаренным электроном. Вызывают процессы окисления (реакции перекисного окисления липидов), разрушая живые клетки. Для защиты от свободных радикалов вводятся антиоксиданты (антиокислители).

Резорцин – вещество из группы оксибензолов. Применяются в красках для волос как модификатор цвета.

Распределение – естественное направление, в котором укладываются волосы на разных участках головы; направление, в котором расчесываются волосы в соответствии с основным пробором.

Распрямляющий гель – косметический продукт, применяемый для увлажнения волнистых, вьющихся или очень кудрявых волос с последующей их сушкой и укладкой феном; распрямляя волосы, придает им гладкость.

Сухой или порошкообразный шампунь – шампунь, который очищает волосы без использования мыла и воды.

Текстура волос – такие характеристики волос, как их толщина и жесткость. Толщина, диаметр индивидуальной прядки волос.

Теменной выступ – наиболее широкая часть головы, как правило, начинающаяся на висках и завершающаяся в нижней части темени.

Темя (макушка) – зона головы между самой верхней точкой и задней частью теменного выступа.

Телоген – фаза покоя; завершающая фаза в цикле развития волос, продолжающаяся до тех пор, пока полностью отросший волос не выпадет.

Термобигуди – бигуди, используемые, когда необходимо быстро завить волосы. Бигуди сделана в виде пластмассового цилиндра, внутри которого находится парафин. Для закрепления волос используются сеточки в виде «корзиночки».

Угри – белые и черные, возникают при нарушении работы сальных желез; белые образуются в результате закупорки выводных протоков сальных желез кожным салом, черные – в результате закупорки выводных протоков грязью, пылью.

Узелковая болезнь – узелки, неожиданно возникающие на различных местах волос, светло-серого цвета; предполагают, что эта болезнь является следствием нарушений функций пищеварительной и нервной систем.

Увлажнители (или проникающие кондиционеры) – косметические продукты, предназначенные для повышения влагосодержания в сухих волосах; имеют более плотный состав, чем кондиционеры мгновенного действия, и наносятся на волосы на более продолжительное время.

Укладка – придание прическе определенной формы, которая сохраняется в течении непродолжительного периода времени.

Укладка с помощью фена – технология одновременной сушки и укладки волос с помощью фена и расчески.

Фен – портативный электрический ручной аппарат для сушки и укладки.

Холодная укладка – укладка волос без применения термических средств.

Цветовой круг ("Звезда Освальда") - система хроматических цветов, выстроенных по кругу и плавно переходящих друг в друга. Используется для определения результатов смешивания цветов между собой.

Цирюльник – название парикмахера, выполняющего также и функцию медика, в средние века.

Стартовая диагностика.

Изучение профессионально ориентированных интересов учащихся

Приведенная ниже методика позволит конкретизировать, в каких из областей сосредоточены профессиональные интересы.

Анкета интересов - 78

Инструкция: Чтобы помочь выбрать профессию с учетом интересов, предлагаем оценить ряд утверждений о различных видах занятий, которые ты сможешь освоить в будущем.

* Если Вам очень сильно хотелось бы или нравится заниматься тем, что предлагается в утверждении, то поставьте в соответствующей клетке бланка ответов «++».

* Если нравится, но не очень – поставьте «+».

* Если не знаете, сомневаетесь – поставьте «0».

* Если не хотели бы, не нравится – поставьте «-».

* Если очень не хотел бы, совершенно не нравится, то «--».

Над вопросами не нужно раздумывать слишком долго – правильных и неправильных здесь нет, давайте тот ответ, который первым придет в голову – отвечайте на каждый вопрос, не пропуская ни одного. Проставляя свои ответы, внимательно следите, чтобы номер клетки в бланке для ответов не расходился с номером вопроса.

Хотелось бы...? Нравится ли...? Интересно ли...?

1. Изучать разнообразие животного и растительного мира.
2. Проводить эксперименты по физике или решать задачи по математике.
3. Разрабатывать новые технологии химического синтеза.
4. Разрабатывать новые методы диагностики и лечения различных болезней.
5. Устанавливать и налаживать работу компьютерных программ.
6. Планировать финансовую и производственную деятельность предприятия, фирмы.
7. Помогать делать переводы документации.
8. Заниматься в стрелковой секции.
9. Заниматься в историческом клубе, разыгрывать ролевые игры по сюжетам исторических событий.
10. Писать статьи, фельетоны, очерки в периодические издания в Интернете.
11. Организовывать для ребят игры и праздники.
12. Консультировать людей при крупных покупках (автомобиль, заграничный тур и т.д.).
13. Работать на музыкальных радиоканалах, составлять списки песен для звучания в эфире.
14. Участвовать в биологических экспедициях, посещать биологические секции.
15. Изучать законы природы, находить физические закономерности или соревноваться в решении математических задач.
16. Проводить опыты с различными веществами, следить за ходом химических реакций.
17. Читать о том, как люди учились бороться с болезнями и изобретали новые лекарства.
18. Находить и устранять причины сбоя в компьютере, аппаратуре, приборах.
19. Выступать посредником при заключении торговых сделок (искать покупателям продавцов и наоборот).
20. Проводить экскурсии на иностранном языке.
21. Участвовать в спортивных или военизированных играх или читать специальные спортивные новости в газетах и на сайтах.
22. Посещать исторические музеи, изучать исторические памятники разных народов.
23. Наблюдать и анализировать события, поступки людей, делать об этом репортажи.
24. Заниматься репетиторством или преподавательской деятельностью.
25. Изучать спрос покупателей на определенный товар.

26. Исполнять произведения на музыкальных инструментах с использованием различных техник игры.
27. Изучать анатомию и физиологию животных.
28. Собирать установки для проведения физических экспериментов или изучать языки программирования на компьютере.
29. В лабораторных условиях определять степень загрязненности почвы химическими веществами.
30. Интересоваться причинами и способами лечения болезни.
31. Прокладывать сетевые кабели и кабели силового питания и изучать новые технологии строительства.
32. Осуществлять финансовые расчеты между предприятиями.
33. Читать литературу на иностранном языке или смотреть фильмы без перевода.
34. Быть военным инженером или командиром.
35. Обсуждать исторические и текущие политические события России и других стран.
36. Добывать эксклюзивную информацию, передавать ее читателям и зрителям.
37. Обучать маленьких детей, играя с ними.
38. Встречать и размещать пассажиров в салоне самолета.
39. Вести концертные программы, объявлять зрителям новые номера программы, создавать необычные модели одежды.
40. Разрабатывать средства борьбы с возбудителями заболеваний животных и растений.
41. Разрабатывать программы для выполнения сложных расчетов в физике, математике.
42. Брать на анализ химические пробы воды, продуктов питания, почвы и пр.
43. Тренироваться в навыках оказания первой медицинской помощи.
44. Проверять, испытывать, регулировать работу автомобиля или готовить растворы, смеси для строительных работ.
45. Вести финансовую документацию фирмы, предприятия.
46. Изучать иностранные языки.
47. Изучать устройство оружия, военной техники и сдавать спортивные нормативы.
48. Анализировать по книгам исторические факты или читать журналы по праву.
49. Редактировать тексты книг, статей, выступлений высокопоставленных лиц.
50. Готовить школьников к олимпиадным заданиям, конкурсам.
51. Помогать подбирать людям наряды и украшения для торжественных церемоний.
52. Выступать в качестве солиста перед публикой на концертах, в клубах.
53. Отбирать и заготавливать семена для посадки, высаживать растения в зимних садах.
54. Моделировать на компьютере физические законы природы или писать компьютерные программы.
55. Создавать новые продукты производства химической промышленности.
56. Осуществлять уход за человеком во время его выздоровления после болезни.
57. Заниматься в технической или электротехнической секции (например, в авиа- или судомоделировании).
58. Рассчитывать предполагаемый размер прибыли предприятия.
59. Осуществлять перевод телепередач на русский язык.
60. Участвовать в спортивных соревнованиях.
61. Разыскивать и собирать материалы, свидетельствующие о событиях прошлого или выяснять у людей причины незаконных поступков, которые они скрывают.
62. Работать в средствах массовой информации, вести телепередачи.
63. Организовывать походы для школьников.
64. Разрабатывать рекламные акции для продвижения товара в магазинах города.
65. Сочинять музыку для кинофильмов, телепередач, для известных исполнителей или подготавливать и ставить трюки в кино.
66. Заниматься дрессировкой служебных собак или других животных.

67. Выполнять работу, требующую применения математических или физических знаний.
68. Управлять технологическими процессами производства лекарств.
69. Работать врачом на станции «Скорой медицинской помощи».
70. Ремонтировать радиоприборы и различную аппаратуру или продумывать планировку домов, этажей, квартир. Намечать план строительства.
71. Заключать сделки, договоры на выполнение определенных работ.
72. Изучать происхождение слов и различных словосочетаний в различных языках.
73. Жить согласно уставу, носить военную форму.
74. Продумывать новые законы и поправки в кодексе, которые были бы удобны для применения.
75. Осуществлять литературную обработку статей в соответствии с жанром.
76. Руководить одной из секций в доме детского творчества.
77. Помогать человеку улучшить внешность с помощью прически, макияжа, подбора красивой одежды и т.п.
78. Изучать творчество выдающихся композиторов, поэтов песен и исполнителей.

Области интересов (АИ-78)

1. биология
2. физика и математика
3. химия
4. медицина
5. техника и строительство
6. экономика
7. филология
8. военные дело и спорт
9. история и юриспруденция
10. журналистика
11. педагогика
12. сфера обслуживания
13. искусство

Обработка: подсчитайте сумму плюсов и минусов в каждом столбце (подсчитайте алгебраическую сумму по каждому столбцу).

От -12 до -6: область деятельности активно отрицается («Что угодно, только не это»);

От -5 до -1: область деятельности интереса не вызывает;

От +1 до +4: интерес выражен слабо;

От +5 до +7: выраженный интерес;

От +8 до +12: ярко выраженный интерес.

Бланк ответов АИ 78

Фамилия _____ Класс _____ Школа _____ Дата _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65

66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78

Методика «Профиль» (модификация «Карты интересов»)

Инструкция

Данные вопросы касаются Вашего отношения к различным направлениям деятельности.

Нравится ли Вам делать то, о чем говорится в опроснике? Если да, то в бланке ответов рядом с номером вопроса поставьте «+». Если не нравится – «-». Если сомневаетесь – поставьте «?».

Это не экзамен и не контрольная работа, поэтому здесь не может быть неправильных ответов – могут быть только необдуманные. Чем искреннее Вы ответите на вопросы, тем точнее будет результат, который Вы получите сразу после завершения работы. Не советуйтесь друг с другом и не тратьте много времени на размышления.

Мне нравится...

1. Узнавать об открытиях в области физики и математики.
2. Смотреть передачи о жизни растений и животных.
3. Выяснять устройство электроприборов.
4. Читать научно-популярные технические журналы.
5. Смотреть передачи о жизни людей в разных странах.
6. Бывать на выставках, концертах, спектаклях.
7. Обсуждать и анализировать события в стране и за рубежом.
8. Наблюдать за работой медсестры, врача.
9. Создавать уют и порядок в доме, классе, школе.
10. Читать книги и смотреть фильмы о войнах и сражениях.
11. Заниматься математическими расчетами и вычислениями.
12. Узнавать об открытиях в области химии и биологии.
13. Ремонтировать бытовые электроприборы.
14. Посещать технические выставки, знакомиться с достижениями науки и техники.
15. Ходить в походы, бывать в новых неизведанных местах.
16. Читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Участвовать в общественной жизни школы, города.
18. Объяснять одноклассникам учебный материал.
19. Самостоятельно выполнять работу по хозяйству.
20. Соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни.
21. Проводить опыты по физике.
22. Ухаживать за животными, растениями.
23. Читать статьи об электронике и радиотехнике.
24. Собирать и ремонтировать мебель, часы, замки, велосипеды.
25. Коллекционировать камни, минералы.
26. Вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
27. Читать биографии известных политиков, книги по истории.
28. Играть с детьми, помогать делать уроки младшим школьникам.
29. Закупать продукты для дома, вести учет расходов.
30. Участвовать в военных играх, походах.
31. Заниматься физикой и математикой сверх школьной программы.

32. Замечать и объяснять природные явления.
33. Собирать и ремонтировать компьютеры.
34. Строить чертежи, схемы, графики, в том числе на компьютере.
35. Участвовать в географических, геологических экспедициях.
36. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
37. Следить за политической жизнью в стране и за рубежом.
38. Ухаживать за маленькими детьми или близкими, если они заболели.
39. Искать и находить способы зарабатывания денег.
40. Заниматься физической культурой и спортом.
41. Участвовать в физико-математических олимпиадах.
42. Выполнять лабораторные опыты по химии и биологии.
43. Разбираться в принципах работы электроприборов.
44. Разбираться в принципах работы различных механизмов.
45. «Читать» географические и геологические карты.
46. Участвовать в спектаклях, концертах.
47. Изучать политику и экономику других стран.
48. Изучать причины поведения людей, строение человеческого организма.
49. Вкладывать заработанные деньги в домашний бюджет.
50. Участвовать в спортивных соревнованиях

Обработка и анализ результатов

После того как ребята завершили работу с опросником, они должны подсчитать количество плюсов в каждой из десяти колонок. Десять колонок – это десять возможных направлений профессиональной деятельности:

1. – физика и математика
2. – химия и биология
3. – радиотехника и электроника
4. – механика и конструирование
5. – география и геология
6. – литература и искусство
7. – история и политика
8. – педагогика и медицина
9. – предпринимательство и домоводство
10. – спорт и военное дело

Чем выше балл в каждой колонке, тем выше интерес к этому виду деятельности. Максимальный балл (+5) – говорит о ярко выраженном интересе к предмету или виду деятельности. Чем меньше балл, тем слабее интерес. Если сумма баллов ни в одном столбце не превышает 2 балла, значит, профессиональные интересы еще не сформированы.

Чаще всего максимальное число баллов оказывается не в одном, а в трех-четырех столбцах. Эти комбинации выявляют сферу профессиональных интересов подростка.

Диагностика способностей учащихся к определенным видам деятельности
Определение типа будущей профессии (методика Е.А.Климова, модифицированный опросник ДДО)

Инструкция: прочитайте данные утверждения. Если Вы согласен с ними, то перед цифрой в таблице поставь «+», если нет, поставь перед цифрой «-». Если Вы сомневаетесь, зачеркните цифру.

--	--	--	--	--	--

Утверждения для самооценки	П	Т	З. с.	Х.о.	Ч
1.Легко знакомлюсь с людьми					1
2.Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить		1			
3.Люблю ходить в музеи, театры, на выставки				1	
4.Охотно и постоянно ухаживаю за растениями, животными	1				
5.Охотно и подолгу могу что-нибудь вычислять, чертить			1		
6. С удовольствием общаюсь со сверстниками или малышами					1
7.С удовольствием ухаживаю за растениями и животными	1				
8.Обычно делаю мало ошибок в письменных работах			1		
9.Мои изделия обычно вызывают интерес у товарищей, старших		2			
10.Люди считают, что у меня есть художественные способности				2	
11.Охотно читаю о растениях, животных	1				
12.Принимаю участие в спектаклях, концертах				1	
13. Охотно читаю об устройстве механизмов приборов, машин		1			
14. Подолгу могу разгадывать головоломки, задачи, ребусы			2		
15. Легко улаживаю разногласия между людьми					2
16.Считают, что у меня есть способности к работе с техникой		2			
17.Любям нравится мое художественное творчество				2	
18. У меня есть способности к работе с растениями и животными	2				
19.Я могу ясно излагать свои мысли в письменной форме			2		
20.Я почти никогда ни с кем не ссорюсь					1
21.Результаты моего технического творчества одобряют незнакомые люди		1			
22.Без особого труда усваиваю иностранные языки			1		

23. Мне часто случается помогать даже незнакомым людям					2
24. Подолгу могу заниматься музыкой, рисованием, читать книги и т.д.				1	
25. Могу влиять на ход развития растений и животных	2				
26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, приборов		1			
27. Мне обычно удается склонить людей на свою точку зрения					1
28. Охотно наблюдаю за растениями и животными	1				
29. Охотно читаю научно-популярную, критическую литературу, публицистику			1		
30. Стараюсь понять секреты мастерства и пробую свои силы в живописи, музыке и т.п.				1	
Результаты					

Обработка результатов: По каждому столбцу посчитайте алгебраическую сумму, то есть с учетом знаков, сумму, зачеркнутые цифры не считайте. При подсчете цифры в бланке соответствуют баллу за данный вопрос. Запишите их в строку «результаты». Наибольшая полученная сумма или суммы (по нескольким столбцам) указывают на наиболее подходящий для Вас тип профессии, который обозначен буквами П (природа), Т (Техника), З (Знак), Х (художественный образ), Ч (Человек). Максимальное число баллов в каждом столбце 8, что говорит о ярко выраженных склонностях в какой-то определенной сфере деятельности. Минимальное количество в колонке означает отсутствие склонностей к деятельности в этой профессиональной сфере.

ПРОФЕССИОГРАММЫ ВИЗАЖИСТ

Визажист – специалист в области макияжа, создания образа с помощью средств, искусства макияжа; визажист-стилист — работа с лицом с целью поиска и придания определенного образа; визажист-косметолог — специалист, определяющий и подбирающий подходящий тип косметики, устраняющий видимые (не хирургические) дефекты, осуществляющий изготовление индивидуальных косметических средств и т. д. Существует несколько направлений макияжа — красота, мода, тело, лицо.

Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и хорошие связи.

Визажист – творческая и «гламурная» профессия. Визажист создает имидж, делает людей стильными, обаятельными и привлекательными.

Личные качества

- художественный вкус
- общительность

- доброжелательность
- развитое пространственное и образное мышление
- аккуратность
- эмоциональная устойчивость
- чувство такта

Средняя зарплата

Визажист – высокооплачиваемая профессия. Уровень заработка во многом зависит от места работы, опыта работы. При работе на компанию большой процент от заработка приходится отдавать компании. Поэтому многие визажисты предпочитают работать частным образом, на себя.

Заработок зависит от салона, где он работает, или платежеспособности клиента. Большое значение имеют дипломы, кубки и другие награды визажиста.

Образование

Чтобы стать визажистом, необходимо пройти обучение в центрах профессионального образования: окончить профессиональные курсы, школу макияжа, студию макияжа, имиджа, стилистики. Жестких возрастных и физических ограничений при приеме на работу визажистов не существует. Визажисту необходимо знание психологии цвета, правил композиции и рисунка. Визажист должен иметь художественный вкус, развитое воображение, хорошую образную память, чувство симметрии, умение располагать к себе, ориентироваться в тенденциях моды, обладать такими качествами как коммуникабельность, тактичность, доброжелательность, стрессоустойчивость, аккуратность.

ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж» реализует основные профессиональные образовательные программы по следующим специальностям:

Наименование Специальностей (профессий)	Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения.	Квалификация
Технология эстетических услуг	среднее общее образование	очная	2 года 10 месяцев	Технолог-эстетист

Место работы и карьера

Салоны, модельные агентства, киностудии, театры, телевидение и др.

Визажист может работать в салонах красоты, парикмахерских, модельных агентствах, институтах косметологии, косметологических кабинетах, киностудиях, театрах, домах моды, на телевидении.

Родственные профессии: Визажист, Имиджмейкер, Косметолог, Стилист

Словарь терминов визажиста

Визажист - От французского — фр. Visage — «лицо, облик, образ, вид», специалист по уходу за красотой лица, обработка и макияж;

Макияж – это нанесение на кожные покровы лица декоративных косметических средств, что необходимо для создания образа или маскировки изъянов.

Мейкап – макияж, в переводе с английского макияж-make up.

Праймер - основа или база под макияж, предназначен для выравнивания кожи лица, маскировки ее недостатков и закрепления нанесенного мэйкапа.

Бьюти-кейс – это косметичка, предназначенная для транспортировки и хранения косметических и гигиенических средств, без которых женщины не могут представить свою жизнь.

Консилер – маскирующее средство (корректор). Консилер скрывает мелкие недостатки кожи – например, темные круги под глазами, не поддающиеся корректировке основным тоном.

Контуринг — это техника в макияже, которая способна подчеркнуть достоинства лица и скрыть несовершенства с помощью игры света и теней с использованием бронзера и хайлайтера.

ПАРИКМАХЕР

Парикмахер - это специалист, занимающийся уходом за волосами клиентов, созданием причесок.

Парикмахер делает разные виды стрижек, окраску, химическую завивку и укладку, занимается лечением волос, корректирует форму усов и бороды.

Хороший мастер должен посредством своей работы подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки лица посетителя. С помощью хорошей прически можно скорректировать овал лица, сделать черты пропорциональными и более привлекательными. Хорошо подобранные цвет, тон и способ окрашивания выгодно представят оттенок кожи и глаз, скроют седину.

Парикмахер может быть специалистом по женским, мужским или детским прическам, или парикмахером-универсалом.

Личные качества

Осваивать профессию рекомендуется людям коммуникабельным, тактичным, деликатным и терпеливым. Парикмахеру придется не только стричь, но и общаться с посетителем, предотвращать возможные конфликты, делать пребывание клиента в парикмахерском кресле максимально комфортным и приятным. Для работы по этой профессии пригодятся такие качества, как эстетический вкус, хороший глазомер, развитое чувство стиля, точная координация движений, аккуратность.

Средняя зарплата

Небольшой оклад: 20 000 рублей в месяц и процент с каждого клиента. Или вообще без оклада, а только процент. В зависимости от места работы, опыта и сезона — от 20 до 60 000 рублей и выше.

Образование

Для успешной работы парикмахер должен владеть разнообразными приемами стрижки волос, изучить стандартные типы лиц и подходящие к ним прически, ориентироваться во всем многообразии красок и средств для химической завивки. Необходимо располагать

сведениями, как ухаживать за волосами, как не повредить их, применяя химикаты и различное оборудование. Мытье головы и массаж тоже играют важную роль.

Немаловажно разбираться в инструментах, оборудовании и технике.

Парикмахер должен уметь делать не только стандартные стрижки, но праздничные прически и укладки.

ГАПОУ РС(Я) «Якутский технологический техникум сервиса» реализует основные профессиональные образовательные программы по следующим специальностям и профессиям среднего профессионального образования:

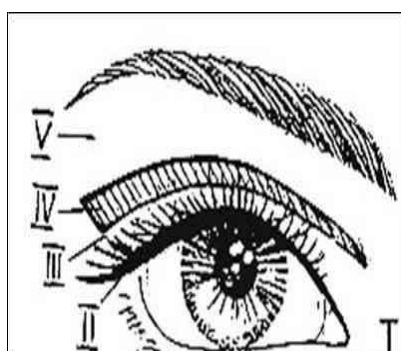
Наименование Специальностей (профессий)	Уровень образования	Форма обучения	Нормативный срок освоения.	Квалификация
Технология парикмахерского искусства	среднее общее образование	очная	2 года 10 месяцев	парикмахер- модельер
Парикмахер	среднее общее образование	очная	10 месяцев	Парикмахер 3 (4) разряда

Место работы и карьера

Работа парикмахеров чаще всего посменная, проходит в помещении. Весь день приходится находиться на ногах. В связи со спецификой профессии самая большая нагрузка приходится на руки, что требует большой физической выносливости. Устроиться на работу можно в различные салоны красоты, парикмахерские и т. д.

Парикмахеры, сделавшие себе имя, имеют очень высокие заработки, обслуживают известных людей, участвуют в международных конкурсах. Некоторые открывают салоны красоты, собственные студии причесок.

Родственные профессии: Визажист, Имиджмейкер, Косметолог, Стилист



ДУГОБРАЗНЫЕ БРОВИ



БРОВИ С ИЗЛОМОМ



ВОСХОДЯЩИЕ БРОВИ



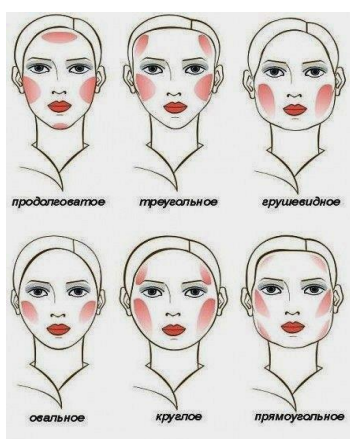
ИЗОГНУТЫЕ БРОВИ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ БРОВИ



БРОВИ ДОМИКОМ



	ТИП ЛИЦА			ВОЛОСЫ				
	КРУГЛАЯ форма лица	ОВАЛЬНАЯ форма лица	КВАДРАТНАЯ форма лица	КОРОТКИЕ				
	СЕРДЦЕВИДНАЯ форма лица	ДЛИННАЯ форма лица	АЛМАЗ	СРЕДНИЕ				
	СЕРДЦЕВИДНАЯ форма лица	ДЛИННАЯ форма лица	АЛМАЗ	ДЛИННЫЕ				

Client's Name

FACE

1. Foundation

2. Concealer

3. Powder

4. Loose Powder

5. Bronzer

6. Blush

LIPS

1. Lipliner

2. Lipstick

3. Gloss

FURTHER INFORMATION

.....

.....



EYES

1. Eyebrow

2. Eyeshadow

.....

3. Eyeliner

☐ Liquid ☐ Pencil

4. Mascara

5. False Lashes

☐ Full ☐ Half ☐ Ind



Прически по формам лица

